

つどい まなぶ むすぶ

# よろこび

2015年9月号 (No.6)

## CONTENTS

- 2 第14回鹿嶋市芸術祭、第9回て～ら祭
- 2 施設紹介・ようこそ! まなびの杜
- 3 市民センのひろば ほか 「創作室」
- 3 地域レポート・まちづくり探検隊 「鉢形はつつ体操教室」
- 4 INTERVIEW ROOM・きらり★まちづくり 「市民第九交響曲コンサート」音楽総監督  
エフエムかしま市民放送株式会社 代表取締役社長  
近藤 良 さん



「ホクラニフラサークル」



市民カレッジ  
「おもしろふしぎ科学実験工作隊」



かしま灘楽習塾  
「裂き織りとリメイクの会」



かしま灘楽習塾「手あみ教室いどゆう」



かしま灘楽習塾  
「お茶会を楽しむためのマナー教室」



市民カレッジ「おもしろふしぎ科学実験工作隊」



「ギタークラブアルベジオ」



「鹿嶋市六点会」



かしま灘楽習塾  
「裂き織りとリメイクの会」



かしま灘楽習塾「ピアノアンサンブル教室」



エフエムかしま「第1回鹿嶋っ子夏フェス」



「つちのね」

# 第14回 鹿嶋市芸術祭

## 10月20日(火)～25日(日)

9:30～17:00(最終日は～15:00)

### まちづくり市民センター体育館

**部門** 絵画・書・写真・工芸・洋裁・編物・手芸・華道  
和紙絵画(ちぎり絵)・自由創作

**出品資格** 市内に在住・在勤の高校生以上の方及び市内の  
社会教育施設などを活動の場とする方

**出品申込** 9月22日(火)～27日(日) 9:00～17:00  
※まちづくり市民センターまたは各地区まちづくり  
センターにある所定の申込用紙に必要事項を記入  
して同所に申込み

**搬入** 10月18日(日) 13:00～14:00  
まちづくり市民センター体育館

**搬出** 10月25日(日) 15:00～

**問合せ** まちづくり市民センター  
TEL:83-1551



▲昨年度の展示会場の様子

# 第9回 て～ら祭

## かしまの笑顔 て～ら祭

## 11月7日(土)～8日(日)

### まちづくり市民センターおよび体育館



▲昨年の屋外ステージから

まちづくり市民センターに集う人たちの「出会いと絆」づくりと、日頃の活動の成果を発表して、つどい・学び・つくる喜びを共有することを目的に開催します。

#### ★ステージ発表

ダンス、合唱、楽器演奏など

#### ★体験・作品展示

語り部、演劇、各種スポーツ、団体活動展示など

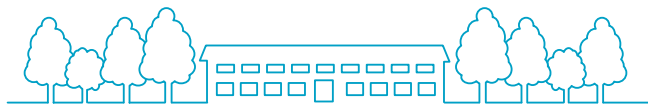
#### ★模擬店

焼きそば、とん汁、から揚げ、混ぜご飯、手作り木工品など

#### ★スマイル抽選会

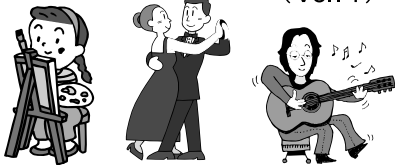
**問合せ** まちづくり市民センター TEL83-1551

### ～まちづくり市民センターの館内をシリーズで紹介～



## ようこそ! まなびの杜

(vol.4)



## 「創作室」

まちづくり市民センターで唯一、換気扇とシンクを設備しており、書道・絵画・華道及びフラワーアレンジメントなどの創作活動に適応した部屋です。その他音楽やダンス、軽スポーツ、机とイスを配置して会議や研修会など多用途に利用できます。

### 【主な利用内容】

音 楽：箏・三味線・ギター・ハーモニカ

ダ ンス：フォークダンス・社交ダンス・フラダンス

軽スポーツ：ヨガ・エアロビクス など



### <創作室データファイル>

【場 所】 B棟2階

【面 積】 68㎡

【収 容 人 数】 48人まで

【備 品】 折りたたみ机(9台)、机(3台)、いす(キャスター付28脚・折りたたみ5脚)、換気扇、シンク(蛇口3個付き)

【施設の予約】 利用する日の前月の1日から予約可能

【利用料金】 市内在住・在勤の方は無料。ただし、生涯学習活動でない場合等は有料(2時間まで820円、2時間以降1時間毎に410円加算)となります。

利用しています!!

市民セン



仏像彫刻教室  
清田 憲明さん(荒野)

人・夢・心をつなぐ大自然の生命力を生かし、木のぬくもり、優しさ感謝して仏像を彫っています。



ガールスカウト  
茨城県第41回  
石本 訓代さん  
(平井)

月2回ガールスカウトの活動をしています。鹿嶋での活動も12年になりました。皆さん、いつでも見学に来てください。

よさこいの練習で週2回利用しています。各地イベントに参加していますので興味のある方、一緒に楽しみましょう。只今メンバー募集中です!!



ソウル  
颯流  
篠崎 英男さん  
(平井)

地域レポート



まちづくり  
探検隊  
(vol.6)



▲鉢形はつらつ体操教室の参加者の皆さん  
(8月5日、鉢形まちづくりセンターにて)

### 鉢形はつらつ体操教室

市では、高齢者の介護予防を推進するため、平成24年度から5か年の計画で順次、地区まちづくりセンターを会場にシルバーリハビリ体操教室を開催しています。「鹿嶋リハビリ体操指導士会(会長=針尾孝子さん)」の皆さんが、地域に向いてボランティアで指導や普及活動を行っています。

今年5月から7月にかけて全8回にわたり開催された鉢形地区では、教室に参加したメンバーを中心に自主サークル「鉢形はつらつ体操教室」がスタートしました。みんなで声を出してカウントすることで体操に集中でき、心身ともにリフレッシュできると参加者からも好評で、鉢形まちづくりセンターで月3回、シルバーリハビリ体操指導士の指導のもと22人の参加者が活動しています。

シルバーリハビリ体操は、筋力を鍛える体操、関節の柔軟運動などさまざまなメニューがありますが、一つひとつがシンプルで、立ったままで、いすに座って、マットを敷いて床で、だれでもどこでも手軽に取り組めるように組み立てられているのが特徴です。現在、市内では鉢形地区と同様の地区まちづくりセンターでの教室のほか、地域の集落センターや



▲参加者全員で声を出してカウントしながら体操します

デイサービスでの開催など20以上の教室が開催されています。

### 掲示板

#### 市民カレッジ講座 「歴史ウォーキング」

鹿嶋神の道の一部や史跡を巡り、歴史や由来を学びます。

- 日時** 10月16日(金)  
9:00~12:30(受付8:45~)
- 集合場所** まちづくり市民センター
- コース** まちづくり市民センター~鶴来岡~天狗党の墓~北浦堤防~一の鳥居~豊津まちづくりセンター~鎌足神社~根本寺~鹿島城址~鹿島神宮~まちづくり市民センター
- 対象** 市内在住・在勤の方(20人)  
※申込多数の場合は抽選により決定します
- 参加費** 200円(保険代等)
- 申込方法** 10月4日(日)までに、電話またはFAX(講座名・住所・氏名・年齢・性別・電話番号を記入)で下記に申込み
- 問合せ** まちづくり市民センター  
TEL: 83-1551 FAX: 83-1553

#### かしま灘楽習塾 10周年記念講演会

- 日時** 10月30日(金)  
12:30~(開場12:00~)
- 場所** 鹿嶋勤労文化会館(入場無料)
- 内容** 記念講演会、市民活動展示、アトラクション、お楽しみ抽選会
- 講師** 青木智也さん(茨城王)
- テーマ** 「おもしろ茨城再発見 ~ごじゃっぺでもいがっぺ~」
- 申込方法** 10月15日(木)までに、電話またはFAX(「記念講演会申込」と題し、住所・氏名・電話番号を記入)で下記に申込み
- 問合せ** かしま灘楽習塾事務局  
TEL: 85-2601 FAX: 85-2602





▲FMかしまの放送スタジオにて。自らが放送を担当する番組「ナハト・ムジーク」は開局当初から続く長寿番組となっている

「市民第九交響曲コンサート」音楽総監督  
エフエムかしま市民放送(株)代表取締役社長

近藤 良さん  
(小山)

## 市制20周年を祝して“歓喜の歌” 文化を生かしたまちづくり

### 新たな挑戦 市民第九コンサート

市制施行20周年記念の目玉事業の一つ「市民第九交響曲コンサート」が今年12月に開催されます。公募で集まった約100人の市民が、毎週日曜日の午後、市内の公共施設でベートーヴェンの第九の合唱練習に励んでいます。

この曲は、声域がかなり高くテノールでも裏声を使わないと歌えないほど高難度です。もちろん声楽を学んだ人ばかりではないですし、歌詞もドイツ語ですから、「実際やってみたらこんなに大変だとは…」という声も聞かれます。できるだけ練習に立ち会い、それぞれの良さを生かせるように、どうフォローしていくのかを考えるのが私の役目です。

オーディションでオーケストラと4人のソリストも決定し、簡単にはいかないと思えたことも含めて想定内に着実に進んでいると思います。

歌うことが好きな皆さんが、ベートーヴェンを歌いたい！ベートーヴェンが素晴らしいことを伝えたい！と集まったわけです。本番を終えたとき、良かった良かったとみんなで大ハグし合えるような、そんなコンサートにしたいですね。

### 文化と教育は まちづくりのバッテリー

「産業」は発電、「文化・教育」は蓄電だと思うんです。他の自治体の例にもれず、鹿嶋市でも近い将来に人口がピークを迎え減少していくと予想されています。どの産業も100年から150年がひとつのサイクルと言われますから、「産業」が良い発電をしているときに、バッテリーに蓄えておかなければ次はありません。

京都には日本を代表する東山文化が花開き、都が別の場所に移っても、後世に残る文化となりました。文化はまちづくりに必要不可欠なものだと思っています。ドイツで5年間生活し、ヨーロッパのまちづくりを実際に見てきました

が、小さな田舎町でも、そこには国内有数のオーケストラがあり、オペラハウスや子ども向けの人形劇場がありました。人口や風景は田舎でも、文化的には都会で豊かだったりするわけです。ヨーロッパでは、文化がまちづくりに生かされていると思います。

### 文化・教育面に 力を入れた番組を

コミュニティ放送は、放送業務を行うとともに、放送業務を通じて文化を作ることができる仕事だと思います。

10分の短い番組でも、企業からぜひスポンサーにとのお話をいただくことがあります。話が面白く心地よく聞けても、やはり中身がない番組ばかりでは経営はできません。しっかりと“蓄電”できるように、文化・教育面に力を入れた番組を作っていきたいと思っています。



▲発声練習に励む参加者の皆さん（鹿嶋勤労文化会館にて）

#### <PROFILE>

##### ■こんどう・りょう

「市民第九交響曲コンサート」音楽総監督。プロクラリネット奏者。2004年、エフエムかしま市民放送株式会社の代表取締役社長に就任。芸術音楽研究所KASHIMA代表、かしま大使を務める。和歌山市出身。